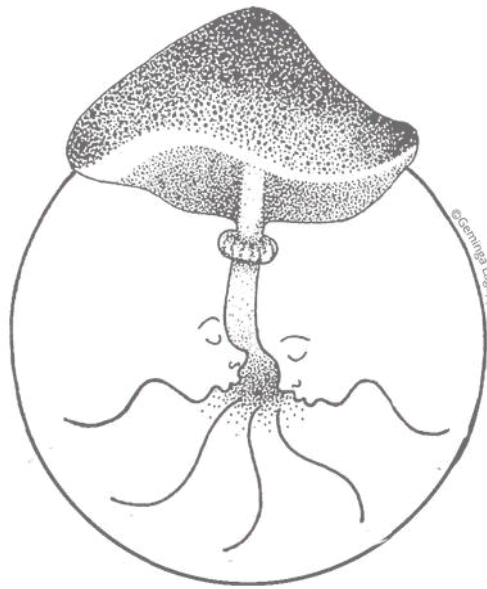


# RAPPORT D'ACTIVITÉ 2024



## S'IMPLANTER DANS LE TERRITOIRE

A la fin de l'année 2023, l'association Les Mégères de l'Humus avait comme objectif d'être le plus autonome possible financièrement. En effet, nous considérons que c'est important et nécessaire qu'une association développe des activités pérennes pour fonctionner sainement.

Voici donc ce que nous avons accompli sur l'année 2024 :

# PRÉSENTATION DE L'ASSOCIATION

Les Mégères de l'Humus est une compagnie de théâtre éco-queer, féministe et arTiviste. Elle voit le jour en 2022 sur le territoire audois grâce à la rencontre fortuite de Suzie, Sabine, Marie et Delphine. Toutes les 4 sont en constante réflexion, elles observent et questionnent le rapport qu'elles ont au monde.

Sabine et Suzie sont comédiennes et sont à l'origine du projet des Mégères de l'Humus. Elles pratiquent un théâtre de l'intime et proposent aux spectateur.rice.s un voyage qui l'implique dans l'acte théâtral. C'est autour d'une envie forte d'ancrage, d'échange, d'indépendance et de beauté, qu'elles se sont retrouvées. Delphine et Marie, elles, sont deux amoureuses de la culture et ont décidé de soutenir Sabine et Suzie en créant la structure d'accueil adaptée : l'association loi 1901 Les Mégères de l'Humus.

La compagnie a été créée pour deux raisons essentielles : travailler à notre rythme et faire nos propres créations. En effet, nous ne nous sommes jamais identifiées à la dynamique de cette société capitaliste et patriarcale qui valorise la productivité, la richesse et la domination. Pour protéger notre santé mentale et physique nous avons décidé de nous extraire de ces schémas en valorisant plutôt la créativité, le soin et la lenteur. Faire du spectacle vivant est notre manière à nous de militer dans la joie et la bonne humeur. Sur scène, nous voulons parler des sujets qui nous tiennent à cœur en toute liberté.

Et ce qui nous tient à cœur c'est de dénoncer et lutter contre toutes les oppressions systémiques. Rien que ça. Alors nous nous nourrissons intellectuellement, politiquement, socialement, humainement pour transmettre tout ce que nous apprenons aux petit.e.s et aux plus grand.e.s. Nous nous éduquons avec l'aide de notre public et nous réinventons des espaces dédiées aux relations intergénérationnelles.

Enfin nous osons construire le monde professionnel et artistique bienveillant dont nous rêvions depuis toujours. Alliant fantaisie et poésie, humour et sensibilité, les Mégères de l'Humus cultivent un univers politisé, touchant et merveilleux. Nous faisons partie intégrante de cette nature et nous l'oublions si vite, toustes accaparé.e.s par nos rythmes effrénés. Mais ne vous inquiétez pas car nous sommes là pour vous faire ralentir la cadence, vous apporter réconfort, joie et de quoi vous remplumer pour vos futures luttes. Et oui car nous sommes Les Mégères de l'Humus ; nous papotons et œuvrons pour un monde chaque jour un peu plus doux et juste. Enfin, nous faisons de notre mieux et à notre échelle.

Delphine, Marie, Suzie & Sabine

# PROJET 1 : GRESILHETTE ET LA SALIMONDE



Texte : Suzie Idlas et Sabine Rance  
Mise en scène : Suzie Idlas et Sabine Rance  
Jeu : Suzie Idlas et Sabine Rance

Ce projet a vu le jour en été 2022.

Résumé : Les températures oscillent entre  $-20^{\circ}$  et  $+40^{\circ}$  et les villageois.e.s sont désespéré.e.s. Grésilhette, un.e enfant du village, décide d'aller demander de l'aide directement à la sorcière. Iel va être la première humaine à approcher La Salimonde...

On sillonne les sentiers de la montagne en compagnie de l'enfant. Grâce à sa spontanéité, son bagou et sa franchise, iel entraîne personnages et spectateur.rice.s dans son aventure. Grésilhette permet la rencontre de ces deux mondes autour des mêmes questionnements : Comment pallier les conséquences néfastes que peut avoir le dérèglement climatique ? Et quelles sont les responsabilités qui incombent aux personnages ?

Nous avons réécrit le spectacle et avons travaillé avec Anne Spielmann, une artiste pluridisciplinaire, sur la mise en scène et la scénographie du spectacle.

Nous avons créé une deuxième version du spectacle pour jouer dans des espaces non dédiés au spectacle vivant tels que les foires, les marchés etc. Nous appelons cela la version Sieste contée. C'est une version allégée, sans les décors et le théâtre d'ombres. Nous l'avons joué 3 fois cette année.

En tout Grésilhette et la Salimonde a été joué 9 fois en 2024 :  
2 fois à Cesseras, 3 fois à Bram, 1 fois à Salsigne, 1 fois à Carcassonne, 1 fois à Castelnaudary et 1 fois à Sigean.

Nous avons eu une jauge moyenne de 260 personnes dans le public.

Nous avons embauché une nouvelle comédienne, Estelle Doumeng, à la fin de l'année 2024 pour remplacer une de nos comédiennes sur scène. Elle prendra le relai à partir de janvier 2025.




Format Sieste Contée - Pays'en Bio à Castelnaudary - Septembre 2024



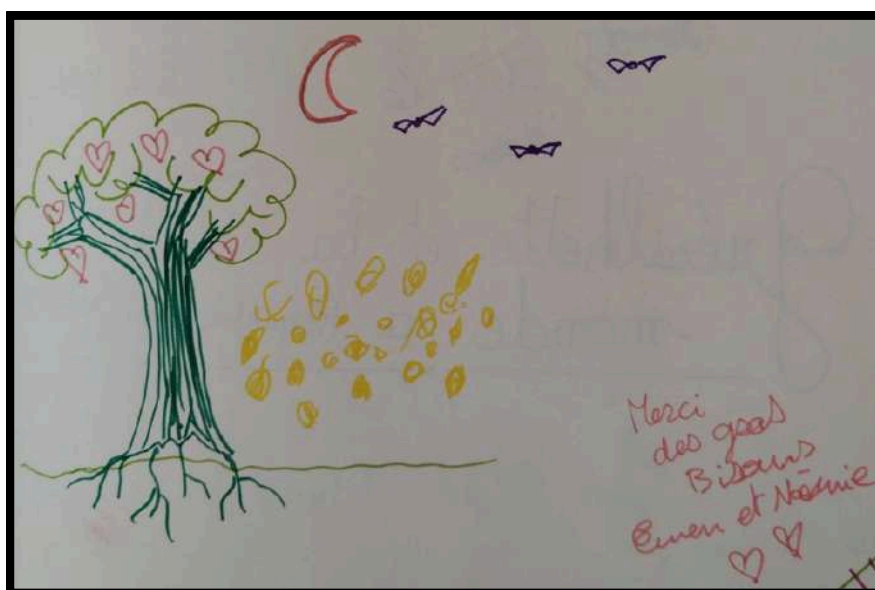
Format Théâtre d'Ombres - Cesseras - mars 2024

# LIVRE D'OR

Merci pour ce conte militant.



Fabienne



C'était trop trop bien.  
J'ai adoré quand elle voulait  
faire cuire le coq. ♡

Des talents de Comédiennes à n'en pas douter  
ainsi que d'écriture !

C'était beau et chouette.

Magnifique chorégraphie ombresque !

Bravo & Merci ♡  
Ambre depuis La Borietta

## PROJET 2 : TA GRAND MERE SOUS LE FIGUIER



Intervenantes : Idlas Suzie & Rance Sabine  
Photos : Rance Sabine

Ce projet a vu le jour en été 2022.

Pour répondre de façon authentique à nos envies artistiques, nous nous sommes enfoncées dans le territoire de l'Aude, dans ses forêts, ses rivières et ses villages. Nous sommes parties à la rencontre de ses habitant.e.s rempli.e.s de vécu.s et d'expériences : nos vieilles.

Nous faisons cette récolte de témoignages car nous souhaitons créer un spectacle documentaire dansé. Nous tenons à faire écouter les paroles des femmes en priorité car elles ont trop souvent été mises de côté. Leurs voix, aux intonations et sonorités uniques, portent la trace de leur histoire.

Depuis 2022, nous avons rencontré une vingtaine de personnes âgées. Toutes ont pu nous exprimer leur joie d'avoir passé des moments intimes et valorisants en notre compagnie.

En 2024, nous avons récolté 14 témoignages et travaillé sur le mixage sonore des enregistrements de l'année passée.

## PROJET 3 : APPRENDRE AVEC LES MÉGÈRES



Pour comprendre un peu mieux les attentes des habitant.es du territoire, 2 bénévoles ont animé 2 stages découverte de théâtre en Avril. Le premier, à l'intention des adultes s'est déroulé su 13 au 14, et le second, à l'intention des enfants, du 15 au 17. Grâce à cette expérience positive, l'association a pu prendre contact avec le Foyer Socio Culturel du village de Moussoulens afin de construire un partenariat. Nous avons ouvert ensemble la nouvelle section théâtre enfants pour l'année scolaire 2024-2025.

Les cours se sont déroulés de 17h à 18h30 tous les mardis soirs, hors vacances scolaires, à partir du 3 septembre 2024. L'effectif des 12 élèves inscrits (entre 7 et 10 ans) n'a pas changé jusqu'à la fin de l'année. Les cours enfants se poursuivront jusqu'en juin 2025.



Exercice de théâtre d'ombres et d'improvisation, stage de théâtre adulte  
avril 2024.  
A la Maison du Temps Libre, Moussoulens



Exercice d'improvisation, stage de théâtre enfants avril 2024.  
A la Maison du Temps Libre, Moussoulens.

# PROJET 4 : LES MÉGÈRES À L'EHPAD

En 2024, nous avons répondu à la CGEAC -Convention de Généralisation de l'Éducation Artistique et Culturelle-. C'est dans ce cadre là que nous avons eu deux partenariats afin de diffuser le théâtre auprès d'un public empêché : un avec l'EHPAD Las Fountetos de Saissac de janvier à juin et un avec l'EHPAD Saint-Vincent de Paul de Montolieu de juillet à décembre. Nous avons animé des séances de théâtre avec les résident.e.s.

**LA PRATIQUE**

Planning Type de l'action 2024:

1ER MOIS	2EME MOIS	3EME MOIS	4EME MOIS	5EME MOIS	6EME MOIS
RENCONTRE	INTERVENTION N°3 & N°4	INTERVENTION N°5	ENTRETIENS DE 4 RÉSIDENT.E.S	ENTRETIENS DE 2 RÉSIDENT.E.S	SPECTACLE
INTERVENTION N°1 & N°2		ENTRETIENS DE 2 RÉSIDENT.E.S		SÉANCE PHOTO	GOUTER

En début d'action, nous organisons une rencontre avec les résident.e.s afin d'expliquer les modalités de notre présence au sein de l'Ehpad. Notre fil conducteur est la revalorisation des liens intergénérationnels. Pour cela nous utilisons plusieurs pratiques artistiques telles que le théâtre d'ombre, le chant et le conte.

Nous proposons d'intervenir sur une période de 6 mois. Il y a 4 actions en parallèle :  
 Les **entretiens\*** sont prévus pour 4 femmes et 4 hommes maximum sur la base du volontariat. Ils durent 1 heure chacun et seront enregistrés. Nous intégrerons ces témoignages au spectacle.  
 Les **interventions** sont proposées en priorité aux 8 personnes ayant participé aux entretiens puis à la totalité des résident.e.s intéressé.e.s avec une jauge de 15 personnes maximum.  
 La **séance photo\*** est prévue pour les 15 personnes participantes dans le but de faire un tirage et de les intégrer au décor du spectacle.  
 Le **spectacle** est une composition de 45 min créée à partir des exercices que nous aurons fait avec les résident.e.s tout au long de l'action. Seront invité un groupe d'enfants (école ou centre de loisir). Il y aura un temps d'échange autour d'un goûter entre toutes les personnes présentes.

\*[Nous faisons signer une feuille de consentement pour l'utilisation des voix et le droit à l'image. Nous avons un projet d'exposition en parallèle sur les personnes âgées vivant sur le territoire. Les photos et les enregistrements seront amenés à être utilisés pour cette future exposition.]

Toutes nos interventions durent entre 1h et 2h et ont une jauge maximum de 15 personnes.

**INTERVENTION N°1 :**  
Exercices doux d'éirements corporels.

**INTERVENTION N°2 :**  
Exercices d'échauffements vocaux. Un chant est proposé pour clôturer la séance.

**INTERVENTION N°3 :**  
Méditation active autour des 5 sens. Cercle de paroles proposé autour de l'expérience vécue.

**INTERVENTION N°4 :**  
Travail de gymnastique cognitive autour de partage d'anecdotes de vie.

**INTERVENTION N°5 :**  
Initiation au théâtre d'ombres.



Les jardins et l'EHPAD Saint-Vincent de Paul à Montolieu



Spectacle de fin d'action CGEAC  
à l'EHPAD Las Fountetos de  
Saissac le 18 juin



Atelier théâtre d'ombres avec  
les résident.e.s de l'EHPAD de  
Montolieu le 21 octobre



Enregistrement du  
témoignage de vie de  
Sœur Cairati, le 12  
septembre

Spectacle de fin d'action  
CGEAC à l'EHPAD de  
Montolieu





Mme Baratella



Mme Chatel



Mme Berquière



Jean

# ÉVOLUTION DE L'ASSOCIATION

## **Nous avons :**

- conservé un compte en banque au Crédit Coopératif en accord avec les valeurs de l'association, une assurance à l'année à la Maif, un abonnement téléphonique professionnel chez Free et un logiciel de comptabilité associative Paheko et un nom de domaine chez Gandi.
- continué notre suivi avec La Ruche Associative.
- investi dans du matériel bureautique (imprimante professionnelle, plastifieuse, cartouches d'encre, papier...) et du matériel de scène pour développer nos activités de cours et ateliers en autonomie. (décors, costumes...)
- adhéré à plusieurs associations du territoire. (Synavi, IEO, cloud girofle, BDBA, AVEC, Arts Vivants 11)
- organisé 2 stages découverte de la pratique théâtrale à la Maison du Temps Libre à Moussoulens.
- créé une section théâtre au sein du Foyer Socio Culturel de Moussoulens.
- été invité par l'association Scopie à participer au forum des métiers du spectacle vivant au lycée Jules Fil à Carcassonne.
- continué de proposer d'avantages d'actions.
- réfléchi à de futurs nouveaux projets de spectacles pour une vie créative et effervescente au sein de la compagnie.
- concrétisé des opportunités grâce à nos capacités artistiques et structurelles.
- bénéficié du soutien de nos supers bénévoles ainsi que de nos donateurs qui adhèrent à notre vision et donnent de leur temps ou prêtent leurs biens. C'est grâce à elleux que l'association tourne vite et sainement.

# 2024 EN CHIFFRES

**6** partenaires qui ont soutenus les projets

**2** artistes en collaboration

**7** bénévoles

**393** spectateurs et participants aux ateliers  
toutes générations confondues

**9** personnes coordinatrices

**7** communes ciblées

**21** heures de cours donnés

**18** heures de stages donnés

**569** heures de travail bénévole

**145** followers sur les réseaux sociaux

En conclusion, nous avons pu constater que le public, au contact de nos actions a ressenti du bien être, de l'écoute, de la joie, et du lien social. Il a aussi appris sur le monde et les techniques du théâtre. De manière générale, nous constatons un impact positif des actions de l'association sur les structures d'accueil et le public ciblé.

Pour ce qui est de l'implantation de l'association dans le milieu culturel et artistique Audois, nous avons pu constater que la demande était plus forte pour les enfants que pour les adultes et les adolescents du territoire. Lors des cours, et des stages les élèves sont contents et heureux de se retrouver. Les groupes sont soudés. Les élèves timides commencent à s'affirmer. Nous avons aussi beaucoup de retours positifs des parents.

Pour cette année 2024, l'association Les Mégères de l'Humus est satisfaite d'avoir pu lier stabilité financière et structurelle avec épanouissement artistique et pédagogique.

# COMPTABILITÉ



## Les Mégères de l'Humus – Compte de résultat

Exercice : Exercice 2024 (en cours) – du 01/01/2024 – au 31/12/2024  
Document généré le 05/06/2025

### Charges

605	Achats matériel, équipements & travaux	1 102,67
6064	Fournitures administratives	285,64
6068	Autres fournitures & matières	135,71
6111	Gestionnaire de paie	182,00
6132	Locations immobilières	25,00
616	Primes d'assurance	117,05
621	Personnel extérieur à l'association	356,00
623	Publicité, publications, relations publiques	13,95
625	Déplacements, missions et réceptions	34,15
6258	Note de frais	610,60
626	Frais postaux et de télécommunications	25,99
6265	Téléphone	32,00
627	Services bancaires et assimilés	156,31
628	Divers	3,01
6281	Cotisations (liées à l'activité économique)	198,00
6411	Salaires, appointements	3 851,39
645	Charges de sécurité sociale et de prévoyance	2 826,83
6451	Cotisations à l'URSSAF	110,00
6453	Cotisations caisses de retraites et de prévoyance	235,25
6454	Assurance Chômage	40,00

### Produits

706	Prestations de services	3 335,34
740	Subventions reçues	6 850,00
754	Ressources liées à la générosité du public	648,01
77	Produits exceptionnels	107,50

1 / 2

### Charges

6516	Droits d'auteur et de reproduction	64,30
670	Charges exceptionnelles	429,25

<b>Total charges</b>	<b>10 835,10</b>
----------------------	------------------

### Produits

<b>Total produits</b>	<b>10 940,85</b>
<b>Résultat de l'exercice (excédent)</b>	<b>105,75</b>

### Contributions bénévoles en nature

#### Emplois des contributions

864	Personnel bénévole	6 617,20
<b>Total emplois</b>	<b>6 617,20</b>	
<b>Total charges et emplois</b>	<b>17 452,30</b>	

#### Sources des contributions

875	Bénévolat	6 617,20
<b>Total sources</b>	<b>6 617,20</b>	
<b>Total produits et sources</b>	<b>17 558,05</b>	

Toutes les écritures sont libellées en €.



## Les Mégères de l'Humus – Bilan

Exercice : Exercice 2024 (en cours) – du 01/01/2024 – au 31/12/2024  
Document généré le 05/06/2025

### Actif

4010	Autres fournisseurs	438,84
512B	Compte Crédit Coop	743,66
530	Caisse	356,84

<b>Total actif</b>	<b>1 539,34</b>
--------------------	-----------------

### Passif

1068	Réserves pour projet de l'entité	1 380,69
43A	PE SPECTACLE	0,32
43B	AUDIENS	49,87
43D	URSSAF	2,71
<b>Résultat de l'exercice (excédent)</b>	<b>105,75</b>	

<b>Total passif</b>	<b>1 539,34</b>
---------------------	-----------------

Toutes les écritures sont libellées en €.

# AVENIR POUR 2025

- Diffuser plus largement et vendre le spectacle Grésilhette et la Salimonde.
- Créer un spectacle de Théâtre Forum à l'intention des collèges et des lycées.
- Changer de gestionnaire de paye.
- Donner un stage de théâtre pour les adolescent.e.s et les adultes à Moussoulens en avril dans l'optique d'ouvrir un cours supplémentaire pour l'année 2025-2026.
- Créer une nouvelle structure en acier pour nos coulisses de scène et prendre contact avec une ferronnière de la région.

## NOS PARTENAIRES



# 2024 EN IMAGES

